



www.mariobellini.com
press@mariobellini.com
Instagram #mariobelliniarchitects

MARIO BELLINI | Biografia

Mario Bellini (Milano, 1935) si laurea in architettura nel 1959 al Politecnico di Milano. Durante il corso di studi incontra, come insegnanti, tra gli altri, Gio Ponti, Piero Portaluppi, Ernesto Nathan Rogers. Nel 1987, in continuità con lo studio aperto agli inizi della carriera, fonda la MARIO BELLINI ASSOCIATI srl, poi MARIO BELLINI ARCHITECTS, con sede a Milano.

Bellini è stato premiato 8 volte con il Compasso d'Oro ed insignito di riconoscimenti internazionali, tra cui la Medaglia d'Oro della Chartered Society of Designers (Inghilterra), l'Honorary Title of Designer for Industry della RSA (Inghilterra), la Medaglia d'oro assegnata dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo (2004), la Medaglia d'oro di Benemerenzza Civica del Comune di Milano (Ambrogino d'Oro, 2011) e la Medaglia d'oro alla carriera per l'Architettura (2015) della Triennale di Milano, che gli ha anche dedicato una mostra retrospettiva che ora inizia il suo tour mondiale: prima tappa a Mosca (marzo 2019).

Tra gli altri premi ricevuti:

- Medaglia della Camera dei Deputati, conferitagli dal Presidente del Senato Italiano
- Premio "Targa d'Oro UID" conferito dall'Associazione Italiana per il Disegno, 2018
- Premio "Maestro dell'architettura" conferito dall'Associazione Italiana di Architettura e Critica, 2017
- Premio "Red Dot Germany" for High Design Quality, 2016
- Premio "PIDA" premio internazionale Ischia di Architettura alla carriera, 2013
- Premio TrE "number one" Award 2010, per il T-Hotel del Verona Forum Complex, 2010
- Premio "Dama d'Argento", conferito alla carriera dal Museo Poldi Pezzoli, 2006
- Pinnacle Award, North Carolina, USA, per la sede Natuzzi Americas ad High Point, 1998
- Primo Premio della Japanese Society of Commercial Space Designers, 1992
- Kasumigaseki Prize, Giappone, per il progetto dello Yokohama Business Park, 1991
- Fellow of Bezalel Award della Bezalel Academy, Israele, 1991
- Premio "Made in Germany", 1985
- Delta de Oro, Spagna, 1977 e 1979
- 24th Annual Award, USA, 1969
- Medaglia d'Oro alla Biennale di Lubiana, 1968

Mario Bellini

DESIGN

È' notissimo già dai primi anni '60 per la sua attività di progettista iniziata nel 1963 come consulente per il disegno industriale della Olivetti e proseguita con le più importanti aziende italiane e internazionali (B&B, Cassina, Flou, Heller, Kartell, Meritalia, Renault, Rosenthal, Tecno, Venini, Vitra, Yamaha, ecc.).

È' presente nelle collezioni di design dei maggiori musei del mondo e con 25 opere nella collezione permanente del Museum of Modern Art di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale; tra quelle opere, oltre ad una serie di macchine per scrivere e calcolatori Olivetti – tra cui la "Programma 101" del 1965, primo personal computer della storia – gli arredi per Cassina e B&B – come la sedia "Cab" e le innovative sedie e sistemi di arredo per ufficio disegnati per Vitra.

Tra i suoi lavori del periodo si ricordano: il tavolo "Cartesius" per Pedretti (1962, primo compasso d'oro); "TVC 250" (1967), "Logos 50/60" (1973), e "Divisumma 18" (1973) per Olivetti; "GA45 POP2 per Minerva (1968); le "Bambole" per C&B (1972-2007); la sedia "Cab" per Cassina (1977); il sistema di scrivanie "Pianeta Ufficio" per Marcatrè (1974); la "Bellini Chair" per Heller (1998).

Tra i suoi lavori più recenti si segnalano: per Cassina, "Cab Bed" e "Cab Lounge" (2015), entrati a far parte della neocostituita "Collezione Mario Bellini" di Cassina e la riedizione della sua poltrona "932" (2017); per Meritalia, il divano "Freud" (2014) e il tavolo "Opera" (2014), che ha dato origine a Opera Collection (2016); per Horm, "K" Collection (2016); per Riva1920, "Tavola Armonica" (2014), "X-Table" (2015), e lo sgabello "Kono" (2016); per Citroën Italia la "Airbump Chair" (2016) per MGM il tavolo "Tango" (2016); per B&B Italia il tavolo "Bolt" (2017); per Glas Italia i tavoli "Plissè" e "Hypertable", per Natuzzi Italia "Torsion Table" e "Flying Bridge" per Bottega Ghianda.

In occasione del Salone del Mobile di Milano 2019, Bellini presenterà per FLOS una nuova collezione di lampade derivata dalla sua storica lampada "Chiara", per OAK i tavoli "Canyon" e "Grand Canyon", il tavolo "Bric" per RIVA1920, "Nuvola Minor" per NEMO, il tavolo "Jabot per GLAS Italia, nonché la combinazione del suo storico tavolo "La Basilica" di CASSINA con il nuovo Oled TV arrotolabile R65R9 di LG.

Mario Bellini

ARCHITETTURA

Dagli anni '80 Bellini lavora con crescente successo nel campo dell'architettura in Europa, Giappone, Stati Uniti, Australia e gli Emirati Arabi. Le sue architetture hanno ricevuto importanti premi e riconoscimenti e sono pubblicate dalle più qualificate testate della stampa internazionale e inserite nei più prestigiosi eventi d'architettura e culturali nel mondo.

Tra le sue opere architettoniche si segnalano:

Progetti realizzati

- Aeroporto di Fiumicino – Terminal Internazionale T3, Roma, 2014-2018
- Museo delle Arti Islamiche al Museo del Louvre, Parigi, 2005-2012
- Museo della Città di Bologna, 2004-2012
- MICO, Milano Convention Center alla Fiera di Milano (Portello), il più grande d'Europa, 2008-2012
- Riqualificazione urbana del Complesso "Verona Forum" Verona, 2004-2011
- Quartier generale della Deutsche Bank a Francoforte, 2007-2011
- Ristrutturazione e riallestimento dello showroom Meritalia a Milano, 2008-2009
- Ampliamento ristrutturazione della National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia, 1996-2003
- Nuovo quartiere della Fiera di Essen, Germania, 1998-2001
- Natuzzi Americas Headquarters, High Point, North Carolina, USA, 1996-1998
- Arsoa Headquarters, Yamanashi, Giappone, 1996-1998
- Nuovo quartiere Portello della Fiera di Milano, 1987-1997
- Risonare-Vivre Club Complex, Kobuchizawa, Giappone, 1989-1992
- Tokyo Design Center, Tokyo, Giappone, 1988-1992
- Yokohama Business Park, Yokohama, Giappone, 1987-1991
- Centro Internazionale Congressi ed Esposizioni di Villa Erba a Cernobbio (Como), 1986-1990
- Edificio per uffici per la centrale termoelettrica di Cassano d'Adda (Milano), 1985-1990

Progetti in fase di costruzione

- Museo del Foro "Antiquarium" a Roma (comprensorio del Colosseo), 2015-2019
- Ristrutturazione del "Grattacielo Rosso" delle Assicurazioni Generali, Trieste, 2015-2019
- Nuova Scuola Politecnica a Genova, 2006-2020
- Struttura alberghiera e residenziale a Virgin Gorda Island - British Vergin islands, 2018-2020

Progetti in via di sviluppo

- Complesso sportivo, culturale e residenziale "Oasis" negli U.A.E., 2014-2022
- Nuova sede Rai di Milano, 2018-2020
- "Shenzhou International New Area", complesso sportivo, culturale e residenziale in Cina

Mario Bellini

Concorsi di progettazione vinti non ancora avviati o completati

- "Brera in Brera", Ampliamento e ristrutturazione della Pinacoteca di Brera a Milano, 2009
- Centro Culturale di Torino, 2001
- Riqualificazione Stazione Marittima di Trieste, 2002

Tra gli altri progetti più significativi non costruiti

- Padiglione Italia Expo 2015, 2013
- Taipei Pop Music Center, Taipei, Taiwan, 2009
- Museo della città di Berlino, Germania, 2008
- Sheikh Zayed National Museum, Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti, 2007
- European Patent Office, L'Aja, Olanda, 2004
- Cittanova 2000, Modena, 2003
- Riqualificazione del centro della città di Tian Jin in Cina, 2003
- Banca Cassa di Risparmio di Firenze-Nuova sede, 2003
- Nuova Fiera Internazionale di Milano-Polo esterno Rho/Pero, Milano, 2002
- Complesso multi-funzione "MAB. Zeil Project", Francoforte, Germania, 2002
- Stolitza Towers di Mosca, 1996
- Dubai Creek Complex, Emirati Arabi Uniti, 1994
- Complesso Goshikidai Marina Resort, Giappone, 1993

PROGETTI DI ALLESTIMENTO

Appassionato d'arte, collezionista, si è più volte dedicato all'allestimento di mostre d'arte. Tra le realizzazioni più importanti:

- "Margherita Sarfatti – Segni, colori e luci a Milano" al Museo del '900, Milano, 2018-2019
- "Mario Bellini a Murano", Venezia, 2018-2019
- "Giotto, l'Italia" a Palazzo Reale, Milano, 2016
- "Magnificenza e Progetto" a Palazzo Reale, Milano, 2009
- "Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve", alla Triennale di Milano, 2008
- "Christopher Dresser, un designer alla corte della Regina Vittoria", Triennale di Milano, 2001
- "Il Tesoro della Statale", Rotonda della Besana, Milano, 2004
- "I Trionfi del Barocco. Architettura in Europa 1600-1750", a Stupinigi (TO), 1999
- "Il Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo" a Venezia, poi a Parigi e Berlino, 1994-1995
- "The Italian Art in the 20th Century" alla Royal Academy of Arts di Londra, 1989
- "Le Città del Mondo e il Futuro delle Metropoli" alla Triennale di Milano, 1988
- "Il Tesoro di San Marco di Venezia", Grand Palais di Parigi e in altri musei del mondo, 1984-1987
- "Il Progetto Domestico" alla Triennale di Milano, 1986

Mario Bellini

A Mario Bellini sono inoltre state dedicate mostre personali. Si ricordano:

- 2019, il Shchusev Museum of Architecture di Mosca gli dedica una mostra personale anche questa intitolata "Mario Bellini. Italian Beauty"
- 2018, "Mario Bellini a Murano – L'Architettura del Vetro, il Vetro dell'Architettura", Museo del Vetro – Spazio Ex Conterie, Murano (VE), Italy
- 2017, "Mario Bellini. Italian Beauty" mostra personale alla la Triennale di Milano
- 2006, "Mostra Tokyo - Osaka, Il fuoco nell'occhio" alla Villa Sartirana di Giussano, Milano
- 2003, "Mario Bellini Architect and Designer" alla National Gallery of Victoria di Melbourne, Australia
- 2000, "Mario Bellini: un percorso tra architetture, mobili e macchine" alla Galleria Civica di Arte contemporanea di Trento
- 1996, "Urban Island: Architecture And Works Of Mario Bellini 1985-1995" alla Royal Institute of British Architects (RIBA), Londra, Regno Unito
- 1992, "Mario Bellini Architecture and Design" al Tokyo Design Center, Giappone
- 1987, "Mario Bellini Designer" al Museo d'Arte Moderna di New York, USA.

Di rilievo la sua attività editoriale e accademica. Dal 1986 al 1991 è stato Direttore di *DOMUS*, prestigiosa rivista mensile internazionale di architettura, design, arte.

È stato professore di Composizione architettonica alla Hochschule für Angewandte Kunst di Vienna nel 1982-83; professore di "Nuovi modelli abitativi" all'istituto post-universitario Domus Academy a Milano dal 1983 al 1985. Nel 1995 ha ricoperto l'incarico di professore a contratto alla Facoltà di Architettura di Genova, dove ha inoltre tenuto un seminario di Progettazione nell'ambito del corso "Teorie e tecniche della progettazione". Ha partecipato come docente a seminari al Nationaal Hoger Instituut ad Anversa, al Royal College of Art di Londra, all'Institut pour l'Environment a Parigi, all'UCLA di Los Angeles in qualità di Regent's Lecturer; al primo seminario internazionale promosso dalla Facoltà di Architettura di Napoli e intitolato "Napoli, architettura e città".

L'attività e il pensiero di Mario Bellini sono documentati da un'ampia bibliografia, tra cui due monografie, pubblicate da Electa e Skira rispettivamente nel 1988 e nel 1996, e da più di 60 editoriali della rivista *Domus* dedicati ai temi della città, dell'architettura, del design e del rapporto arte-industria. E' in preparazione un libro sui suoi scritti. Sono inoltre di recente pubblicazione due volumi sulla sua opera di designer e su quella di architetto.

Libri pubblicati:

- "Mario Bellini. Architetture. 1984-1995", Skira Editore Milano 1996
- "Il libro dell'arredamento secondo Mario Bellini – Gli imbottiti", Edizioni Centro Cassina 1976
- "Il libro dell'arredamento secondo Mario Bellini – I tavoli", Edizioni Centro Cassina 1977
- "Mario Bellini: Designer", catalogo della mostra al MoMA di New York, a cura di Cara McCarty 1987
- "Mario Bellini. Architetture. 1984-1995", Skira Editore Milano 1996
- "Mario Bellini" per la collana *I maestri dell'Architettura*, Hachette, 2013
- "Mario Bellini" per la collana *I maestri del design*, Il Sole 24 Ore, 2014
- "Mario Bellini" per la collana *I protagonisti del design*, Hachette, 2014
- "Mario Bellini – U.S.A. 1972", Humbold Books Editore, 2015
- "Mario Bellini. Machines, objects and furniture", Phaidon, 2015
- "Mario Bellini. Architetture e allestimenti", Silvana Editoriale, 2016
- "Mario Bellini, Forma e Bellezza" collana *Lezioni di Architettura e Design*, Corriere della Sera, 2016
- "Mario Bellini. Italian Beauty", catalogo della mostra, Silvana Editoriale, 2017
- "Mario Bellini. Il design spiegato ai bambini", Bompiani Editore, 2018
- "Mario Bellini a Murano. L'architettura del vetro, il vetro nell'architettura", Museum Musei Edizioni, 2018

Mario Bellini